

## **Rider scena 2020**

- *Wymiar podestów minimalnie 8 m x 10 m, wys. min. 1,5 m.*
- *Podesty estetycznie osłonięte z przodu czarnym materiałem*
- *2 podesty lewa – prawa z tyłu sceny lub (najlepiej) podniesiony cały tył sceny.*
  - *pod instrumenty klawiszowe 2m x 2m*
  - *pod perkusję 3 m x2 m, wys.0,3 m*
- *Wybieg z przodu sceny minimum 2m dł x 2m szer, najlepiej 4m dł x 2m szer*
- *Bezpieczne, oświetlone schody z poręczą.*
- *Scena KONIECZNIE osłonięta szczelnie z trzech stron: czarny horyzont i czarne, pełne (od przednich do tylnych słupów) boki sceny. Jeśli horyzont i boki sceny są z siatki, to MUSI BYĆ GĘSTA (LUB PODWÓJNA).*
- *Horyzont sceny bez reklam i bannerów.*
- *Mikser monitorowy PO LEWEJ stronie patrząc od publiczności -mile widziany „wing roboczy” pod mikser w tym miejscu*

*Scena, ze względów bezpieczeństwa musi być ogrodzona płotkami. Do stanowiska FoH musi prowadzić fosa.*

*Wszelkie ustalenia:*

*Kamilla Rybus 791 963 697  
lzymanager@gmail.com*

*Grzegorz „Ziutt” Zysiek +48 501 266 109*