

ŁZY DŹWIĘK

RIDER TECHNICZNY 2022

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.

Zespół potrzebuje 2 godzin na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system. **System musi być gotowy i sprawdzony min. 1h przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu (1h przed próbą realizator potrzebuje na przygotowanie).**

Mile widziana pomoc przy rozładunku jak i załadunku :)

System frontowy

Konieczny jest stereofoniczny, minimum trójdrożny system nagłośnieniowy uznanej marki (Nexo, Meyer Sound, Turbosound, DB ViO, TW Audio, D&B, Outline, JBL)- minimum 8 elementów/ stronę (sub'y w ustawieniu kierunkowym) Powinien zapewniać całkowite pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie 105dB SPL (A-ważone). Wymagany jest frontfill.

Konsoleta FOH. **Prosimy zapewnić: Yamaha CL5/3, QL5, Allen&Heath SQ5.**

Stanowisko powinno być ustawione centralnie, w odległości 2/3 audytorium. Stanowisko musi być zabezpieczone barierkami. Przy konsolce proszę o zapewnienie mikrofonu TalkBack, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

System monitorowy- własny. Prosimy zapewnić splitter 32 kanały, dwa wysokie statywy mikrofonowe, 2 x 230V oraz:

1. SideFill (stereo SUB 2 x 15" + TOP 2 x 12"),
2. DrumFill (SUB 2 x 15"/1 x 18"),
3. Wedge vocal (2 x 12")

Proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem- Łukasz Stapor, 798963061
lukaszstapor1990@gmail.com

Input List

Ch.	Source	Mic	Stand
1	BD	E602	short
2	SN TOP	SM57	short
3	SN BOT	e604	clip
4	TOM I	e604	clip
5	TOM II	e604	clip
6	FT	e604	clip
7	OH L	C414	long
8	OH R	C414	long
9	BAS	XLR	-
10	X	-	-
11	GIT 1L	XLR	short
12	GIT 1 R	XLR	short
13	GIT 2 L	XLR	-
14	GIT 2 R	XLR	-
15	KEY L	XLR	-
16	KEY R	XLR	-
17	SPDS L	DI act.	-
18	SPDS R	DI act.	-
19	VOC MAIN	XLR	-
20	VOC GIT	XLR	long

Proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem- Łukasz Stapor, 798963061
lukaszstapor1990@gmail.com