

Rider scena 2022

- Wymiar podestów minimalnie 8 m x 10 m, wys. min. 1,5 m.
- Podesty estetycznie osłonięte z przodu czarnym materiałem
- 2 podesty na kołach lewa – prawa z tyłu sceny lub (najlepiej) podniesiony cały tył sceny.
 - pod instrumenty klawiszowe 2m x 2m, wys.0,3m
 - pod perkusję 3 m x2 m, wys.0,3 m
- Wybieg z przodu sceny minimum 2m dł x 2m szer, najlepiej 4m dł x 2m szer
- Bezpieczne, oświetlone schody z poręczą.
- Scena **KONIECZNIE** osłonięta szczelnie z trzech stron: czarny horyzont i czarne, pełne (od przednich do tylnych słupów) boki sceny. Jeśli horyzont i boki sceny są z siatki, to **MUSI BYĆ GĘSTA (LUB PODWÓJNA)**.
- Horyzont sceny bez reklam i bannerów.
- Mikser monitorowy **PO LEWEJ** stronie patrząc od publiczności -mile widziany „wing roboczy” pod mikser w tym miejscu

Scena, ze względów bezpieczeństwa musi być ogrodzona płotkami. Do stanowiska FoH musi prowadzić fosa.

Wszelkie ustalenia:

Kamilla Rybus 791 963 697
lzymanager@gmail.com

Grzegorz „Ziutt” Zysiek +48 501 266 109