

ŁZY DŹWIĘK

RIDER TECHNICZNY 2024

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.

Zespół potrzebuje 2 godzin na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system. **System musi być gotowy i sprawdzony min. 1h przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu!**

Mile widziana pomoc przy rozładunku jak i załadunku :)

System frontowy

Konieczny jest stereofoniczny, minimum trójdrożny system nagłośnieniowy uznanej marki (Nexo, Meyer Sound, Turbosound, DB ViO, TW Audio, D&B, Outline)- **minimum 8** elementów na stronę (sub'y w ustawieniu **kierunkowym, z osobnej wysyłki**) Powinien zapewniać całkowite pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie **105dB SPL (A-ważone)**. Wymagany jest front fill.

Konsoleta FOH

Prosimy zapewnić: **Allen&Heath dLive, SQ; Yamaha CL/QL; Behringer Wing**

Stanowisko powinno być ustawione centralnie, w odległości 2/3 audytorium. Stanowisko musi być zabezpieczone barierkami. Przy konsolcie proszę o zapewnienie mikrofonu **TalkBack**, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

System monitorowy- własny

Prosimy zapewnić **splitter 32 kanały**, wysoki statyw mikrofonowy, 2 x 230V oraz:

1. **SideFill** (stereo SUB 2 x 15" + TOP 2 x 12"),
2. **DrumFill** (SUB 2 x 15"/1 x 18"),
3. **Wedge vocal** (2 x 12")

Proszę o kontakt najpóźniej **7 dni** przed koncertem Eryk Błakala, 791 583 432
eryk.blakala@gmail.com

Input List

Ch.	Source	Mic	Stand
1	BD OUT	E602/ND868	short
2	SN TOP	SM57	short
3	SN BOT	e604	clip
4	TOM	e604	clip
5	FT	e604	clip
6	CLICK	DI ACTIVE	
7	OH L	C414	long
8	OH R	C414	long
9	BAS	XLR	-
10	GIT SARA	DI ACTIVE	-
11	GIT 1 L	XLR	short
12	GIT 1 R	XLR	short
13	GIT 2 L	XLR	-
14	GIT 2 R	XLR	-
15	KEY L	XLR	-
16	KEY R	XLR	-
17	SPDS L	DI ACTIVE	-
18	SPDS R	DI ACTIVE	-
19	VOC MAIN	XLR	-
20	VOC GIT	XLR	long
21	BD IN	BETA 91/e901	-

Proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem Eryk Błakala, 791 583 432
eryk.blakala@gmail.com